
UN PESO

el mundo a través del objetivo

LOS PERROS DE POLICIA MILANESES



La policía de Milán tiene orgullo, justo orgullo en su escuela de perros adiestrados que son de lo mejorcito que hay en esta terrible género medioder y colmarador de los polizontes. Últimamente se han hecho ejercicios entre los alumnos más distinguidos de la escuela canina y podemos ver aquí, en estas fotografías, algunas demostraciones de las habilidades de estos animales temibles. Vemos cómo franquean vallas y verjas y, finalmente, un asalto verdaderamente prodigioso que no osatalla comentar.

LA EFEMERIDES DE HOY

El final del millonario Graso

(6 de mayo de 53 a. d. J. C.)



Se dice, gobernamiento, hablando de un señor que tiene amonada una fortuna más o menos descomunal: "Es rico como Graso", aludiendo al célebre e infortunado rey de Lidia, cuya desdicha ha contado tan bellamente Herodoto en su maravillosa historia. Pero, se puede decir también, sin fallar en lo más mínimo la verdad histórica que "es rico como Graso". Y Graso o Craso, para el caso no lo mismo, y no se trata del error de imprenta de una letra, como podría creerse.

Se que Graso fue un señor rico, inmensamente rico, de destacada y ruidosa actuación en los más bellos tiempos de la historia romana, cuando la nuestra República de los patricios conquistadores de la Roma antigua se dividía como un galgazo pan se masticaba, al calor de la

ambiciones de los distinguidos ciudadanos. No hay que olvidar que Graso, a quien evocamos hoy, formó parte del primer triunvirato, especie de sociedad anónima que se formó, por primera vez en la historia de Roma, con el plausible objeto de dividir entre los tres asociados el dominio del mundo. Como negocio, era apocante brillante y a Craso le tocó el papel de socio capitalista en esta gigantesca aventura.

Guillermo Ferrero, el genial historiador a quien tributamos franco homenaje y perdonos, no dedica a estudiar detenida y detalladamente la figura de Craso, así como la de sus colegas César y Pompeyo, en el Primer Triunvirato. Pero su figura pesa ser estudiada en serio o vista a través del humorístico de los objetivos. Porque, a pesar de sus millones y de su designado

de destruido fin, y a pesar de la respetable cantidad de años que se han sucedido desde entonces, el pobre señor Craso produce una impresión francamente olímpica.

Es que, personalmente no valia nada, dicho sea con perdón de su ilustre memoria. No pasó de ser toda la vida un joven aristócrata, un "nido bien" que había heredado de sus padres una voracidad de culleles y casi toda la Italia del sur, donde tenía sus extensas latifundios con miles y miles de esclavos... de esclavos. Porque el lujo en esa época no era como el de nuestros antepasados de hoy, contar la hacienda por millones sino los esclavos, hacienda en dos patas, por millones también.

Su padre y su hermano perecieron durante las tremendas persecuciones de Mario. El joven Craso tuvo la suerte de salvar el pellejo, por lo menos. Ciertamente que el dictador había arruinado a su familia, todos sus bienes, pero el dictador que vino después, Sila, devolvió sus bienes a los proscriptos y además los enriqueció con las tierras de los corruptos. Tras él, que Craso había ganado, se quedó en su familia y así que le disputaron el patrimonio y con su fortuna hereditaria. En el año 71 antes de Cristo se le destruyeron las ambiciones en todo sentido. Quiso figurar y dar incremento a su nombre y a sus millones. Conspicuo—con dinero se consigue todo—que le dieran mando militar para terminar la guerra de los gladiadores insurrectos y "interior", contra Espartaco. El genial Craso, una vez que comenzó a derrotar, tuvo la "genial" idea de coronarla a él y a los suyos con una especie de pared de oro y canto. Espartaco, más genial todavía, saltó el cerco y se escapó. Total: que la gloria de haber terminado aquella guerra se la llevó Pompeyo y Craso quedó con una envoltura negra contra aquel jefe que años después sería su socio en la vasta confederación del Triunvirato.

¿Cómo fue al Triunvirato? ¿Cómo se explican que dos grandes hombres y dos potencias de la Italia de César y Pompeyo se asociaran a este aristocrático enriquecimiento? Pues nada más sencillo. César, antes de su expedición a Egipto, estaba agobiado de deudas y tomó a Craso como capataz y apoyo financiero. A su vez Craso quería asegurarse a César contra Pompeyo, a quien le temía tan cordialmente antipático. Craso "venció" con estas millones y poco después, aparentemente amonadas César y Pompeyo, constituyeron la sociedad anónima e industrial con vistas al dominio del mundo.

Al poco tiempo, César y Pompeyo se dieron cuenta de que Craso era un verdadero estorbo. Aprovecharon su debilidad por la gloria militar y se le dio el mando de la Siria, con instrucciones de que "si quería", podía emprender una expedición guerrera contra los persas, o los partos, como les llamaban los romanos. Qué más quería Craso que eso en el fondo tenía su vida contra la gloria militar de sus asociados?

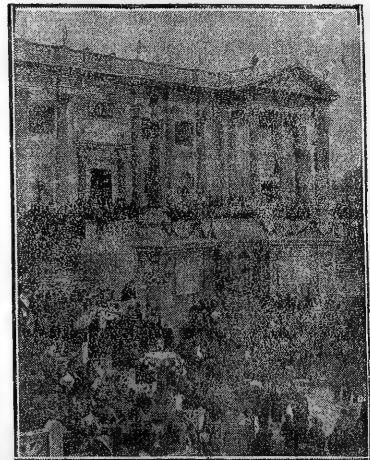
La expedición fue sencillamente un desastre. Mucho después los romanos tendían que vengarse, no a Craso, sino al nombre de Roma que sufrió el más serio de los contratiempos en Oriente. Craso, que tenía la suficiente gana de los millones, quiso el mando militar efectivo. Describió los presentes conatos de Craso, experimentado militar, y por perseguir a los partos se metió en un desierto sin agua. El desastre vino, finalmente. En la batalla que

derrota los persas o partos, perdió Craso todo, hasta la vida. Uno de sus hijos fue decapitado y la cabeza colocada en una lanza. Es fama de que la cabeza de Craso fue enviada al rey de los partos, Orodes, quien se dio el lujo de hacer que la echaran oro fundido en la ávida boca aborrida.

—¿Querías oro? Pues ¡véstela!

—¡Mi muerte el archimillonario romano Craso.

MUSSOLINI INAUGURA UNA OBRA



Mussolini ha trabajado incansablemente en la "Mostra" o Exposición de la Agricultura e Industria inaugurada en Roma, en los bellos jardines de la Villa Borghese, la que ha servido para la construcción de pabellones, templos y un teatro gótico-romano muy hermoso. La ceremonia inaugural, a principios de mayo, tuvo lugar en presencia del rey Víctor Manuel y del primer Mussolini. Todos los atributos de la antigua Roma, águilas, "E. F. O. R." y hasta héroes de nuevo cuño actuaron en esta ceremonia significativa e impresionante.

EL "METROPOLITANO" DE MADRID



El ferrocarril subterráneo es una de las grandes obras que evidencian los magníficos progresos de la capital española. Acaba de inaugurarse un nuevo y amplio recorrido, el de Atocha-Valencia que es ampliación de la línea actual existente de Cuatro Caminos y que comprende tres estaciones más. "Metro" se le dice en Madrid, como aquí "Suba" al subterráneo. Damos aquí dos aspectos de la nueva línea inaugurada y, abajo, un grupo de personalidades en el que podemos ver a los ministros de la gobernación y fomento, duque de Almodovar del Río y señor Gasset; el alcalde, Rúa Jiménez, el gobernador Navarro Revuelta; el director de seguridad, don Carlos Blanco, ministros

Pedido de la Confederación Nacional de Maestros

En nombre de la Confederación Nacional de Maestros, el señor Indaro Salazar Priego, presidente de la misma, se ha dirigido al presidente de la Cámara de Diputados, coronel Ricardo Porreyo Iturriz, solicitando se incluya en el presupuesto para el corriente año el parlamentario militar, y por perseguir a los partos se metió en un desierto sin agua. El desastre vino, finalmente. En la batalla que

la comisión de presupuesto y hacienda ha suprimido en su despacho. Este pedido está ampliamente fundado.

Excursiones a las regiones industriales de la Nación

Los alumnos de la Escuela Industrial se dirigen a la Cámara de Diputados solicitando un subsidio. Un grupo de alumnos reguantes del curso superior de la Escuela Industrial

de la Nación se han dirigido a la Cámara de Diputados a objeto de hacer una gira de estudio ampliando los horizontes industriales base del engrandecimiento de nuestro país, un subsidio de 5.000 pesetas para contribuir así a subsanar parte de los gastos que la citada excursión representará.

Por la citada nota se indica al señor Ingeniero Eduardo Larriza, director de la escuela, como la persona a quien se le confíen los fondos. Esta solicitud pasará a la comisión de Peticiones.

YERBAS

Los compuestos enumerados del 1 al 40 — según las enfermedades.

Comp. No.	1. Para	Comp. No.	13. Para
1.	CORAZON.	13.	Hemorroides.
2.	HIGADO.	14.	Pruritis.
3.	RIÑON.	15.	Periodo menstrual.
4.	VEJIGA.	16.	Enferm. de la piel.
5.	ESTOMAGO.	17.	Secrecias (verruca).
6.	Gastro intestinal.	18.	Intestinos de ser.
7.	PULMON.	19.	Lombalgias.
8.	ASMA.	20.	Artritis.
9.	NERVIOSAS.	21.	Artritis.
10.	DIABETES.	22.	Artritis.
11.	OBESIDAD.	23.	Artritis.
12.	GRIPE.	24.	Artritis.

MEDICINALES

compuesto de Flores, Semillas, Hojas, Tallos, Raíces y Juncos.

¿Está Ud. enfermo? medicinas.

¿No está Ud. curado de alguna de las dolencias que enumeramos en el primer cuadro? Si nuestros remedios se tratan con yerbas medicinales ¿por qué no seguir en el primer cuadro?

Los remedios están numerados del 1 al 40, según las dolencias. Solicite el número que Ud. necesita.

Cada paquete trae las instrucciones de cómo debe usarse.

FUERZO DE CADA COMPUESTO: 1 LEO

Por pedidos dirigidos a la **FARMACIA MINUCHECH** Pórtase y San Luis de los Ríos.

EN ROSARIO: Farmacia Central—Laprida y San Luis.

CAMAROTES (2 CAMAS) \$ 10

... de Enrolamiento, o de Matrimonio, o Partida de Nacimiento, estas
... de la Dirección de Inmigración, son indispensables para VIAJAR.

REVISTA DACTILOGRAFICA



El Emperador y la Reina

"¿Dónde está el hombre?"

Se aproxima el estreno de la película de Firpo

La casa alquiladora de Marcos Corbelli, anuncia para la próxima semana el estreno de la primera película que muestra campo, Luis Angel Firpo, ha hecho en Norte América por la conocida producción cinematográfica, Salmón.

Firpo, actor de cine, es para nuestro público más que una novedad, una sorpresa agradable.

La primera producción de Firpo trae en sus escenas algunas escenas de su vida hasta llegar al cine, con todos sus honores. Será, sin duda, una gran preparación de una vida y un trabajo sólido.

La curiosidad del público por ver esta obra es explícita, y el día 13 del corriente, dentro de poco días, el 13 del corriente, puede que sea la fecha de su estreno.

Se venían esta tarde los gerentes de casas alquiladoras

(Hacia la arena)

Esta tarde en el local del Centro Cinematográfico Salmón, al para las 10, se venían a las gerentes de todas las casas alquiladoras que tienen locales de alquiler en la zona de la arena. Se venían a las gerentes de todas las casas alquiladoras que tienen locales de alquiler en la zona de la arena. Se venían a las gerentes de todas las casas alquiladoras que tienen locales de alquiler en la zona de la arena.

"Melenita de Oro"

Hoy vuelve a pasar por la pantalla de las casas centrales esta excelente película...

"Flor de sombra"

Con esta película la Cinematográfica del Americano inaugura su programa...

"Noche de Carnaval"

Ayer hizo estreno la Nueva York Film...

"Sodoma y Gomorra"

Facil resulta decir de una película que es extraordinaria...

"El reparto de una gran producción"

Si los americanos, convencidos al fin de esta que podíamos llamar la...

Fué estrenado ayer el primer capítulo de "El Emperador de los pobres"

El espectáculo grandioso de la corte...

"Catalina de Rusia"

El espectáculo grandioso de la corte...

"La fragua de los héroes"

El próximo viernes estrenará la Sociedad...

"La sensación de ayer"

En el programa Gold nos dará a conocer...

"Matías Sandoz"

La Universal Film nos dará a conocer...

"Noche de Carnaval"

Ayer hizo estreno la Nueva York Film...

"Sodoma y Gomorra"

Facil resulta decir de una película que es extraordinaria...

"El reparto de una gran producción"

Si los americanos, convencidos al fin de esta que podíamos llamar la...

"El Emperador de los pobres"

El espectáculo grandioso de la corte...

"Catalina de Rusia"

El espectáculo grandioso de la corte...

"La fragua de los héroes"

El próximo viernes estrenará la Sociedad...

"La sensación de ayer"

En el programa Gold nos dará a conocer...

"Matías Sandoz"

La Universal Film nos dará a conocer...

"Noche de Carnaval"

Ayer hizo estreno la Nueva York Film...

"Sodoma y Gomorra"

Facil resulta decir de una película que es extraordinaria...

"El reparto de una gran producción"

Si los americanos, convencidos al fin de esta que podíamos llamar la...

"El Emperador de los pobres"

El espectáculo grandioso de la corte...

"Catalina de Rusia"

El espectáculo grandioso de la corte...

"La fragua de los héroes"

El próximo viernes estrenará la Sociedad...

"La sensación de ayer"

En el programa Gold nos dará a conocer...

"Matías Sandoz"

La Universal Film nos dará a conocer...

"Noche de Carnaval"

Ayer hizo estreno la Nueva York Film...

"Sodoma y Gomorra"

Facil resulta decir de una película que es extraordinaria...

"El reparto de una gran producción"

Si los americanos, convencidos al fin de esta que podíamos llamar la...

"El Emperador de los pobres"

El espectáculo grandioso de la corte...

"Catalina de Rusia"

El espectáculo grandioso de la corte...

"La fragua de los héroes"

El próximo viernes estrenará la Sociedad...

"La sensación de ayer"

En el programa Gold nos dará a conocer...

"Matías Sandoz"

La Universal Film nos dará a conocer...

"Noche de Carnaval"

Ayer hizo estreno la Nueva York Film...

"Sodoma y Gomorra"

Facil resulta decir de una película que es extraordinaria...

"El reparto de una gran producción"

Si los americanos, convencidos al fin de esta que podíamos llamar la...

"El Emperador de los pobres"

El espectáculo grandioso de la corte...

"Catalina de Rusia"

El espectáculo grandioso de la corte...

"La fragua de los héroes"

El próximo viernes estrenará la Sociedad...

"La sensación de ayer"

En el programa Gold nos dará a conocer...

"Matías Sandoz"

La Universal Film nos dará a conocer...

"Noche de Carnaval"

Ayer hizo estreno la Nueva York Film...

"Sodoma y Gomorra"

Facil resulta decir de una película que es extraordinaria...

"El reparto de una gran producción"

Si los americanos, convencidos al fin de esta que podíamos llamar la...

Cupon Cinematográfico

Nombre
Domicilio
Edad
Color del cabello
Color de los ojos
Pelo
Altura
Dientes que faltan
¿Ha trabajado en el cine?
¿Qué género prefiere?

"Los misterios de París"

Esta producción presentada por la Corporación Argentina Americana ha...

"Los misterios de París"

Esta producción presentada por la Corporación Argentina Americana ha...

"Los misterios de París"

Esta producción presentada por la Corporación Argentina Americana ha...

"Los misterios de París"

Esta producción presentada por la Corporación Argentina Americana ha...

"Los misterios de París"

Esta producción presentada por la Corporación Argentina Americana ha...

PAPELES PINTADOS
ULTIMA NOVEDAD
MUY BARATOS
B. MITRE 2371
U. TELEF. 6210 - MITRE

LA CASA SE ENDEGA DE TODO TRABAJO DEL HAZO